



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Ф.С.Кукул

«26» августа 2026 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» августа 2026 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № _143_
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***по предмету ритмика
8 Б КЛАССА***

***II варианта обучения (адаптированная для учащихся с
нарушениями интеллекта)***

Составлена учителем:
Чечиковой Ириной Вячеславовной
Высшей квалификационной категории

**Учебный год: 2026-2027
Санкт – Петербург**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Ритмика» 8 Б класс

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с нарушением интеллекта и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказа о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы МинПросвещения РФ, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов:

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями), 1-12 классов (вариант 2)). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 8 классе составит 34 часов.

- 1 четверть – часов
- 2 четверть – часов
- 3 четверть – часов
- 4 четверть – часов

Материально техническое обеспечение:

Зал, музыкальные инструменты, наглядные и технические средства обучения.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончанию освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;

- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 8 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Все уроки включают в себя: повторение правил по технике безопасности на уроках по ритмике, теоретические занятия и практическую работу, направленные на решение цели и задач Программы.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем:

1. Основы знаний
2. Двигательные умения и навыки
3. Подвижные игры и игровые упражнения

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2026-2027 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата	Дата фактичес кая	Примечание
I четверть					
1		Танцевально-музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.			
2		Ходьба. Эстафета с бубном. Танец осенний.			
3		Танец осенний. Пальчиковая гимнастика.			
4		Полька. Дыхательные упражнения. Игра с колокольчиками.			
5		Ритмическая разминка с обручем. Танец осенний.			
6		Ритмическое похлопывание. Игра на деревянных палочках.			
7		Ритмические шаги. Полька. Игра "Кто лишний?"			
8		Игра с колокольчиками. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на координацию.			

9		Игра с бубенцами. Танцевальные упражнения.			
10		Игра с маракасами и бубнами. Дыхательные упражнения.			
11		Игра на треугольнике. Пальчиковая гимнастика.			
12		Ходьба и бег со сменой направления движения. Упражнения на ориентировку в пространстве. Игра с деревянными ложками.			
13		Игра на металлофоне, кастаньетах. Упражнения на координацию.			
14		Работа с султанчиками - снежинками. Игра на деревянных палочках.			
15		Новогодние хороводы и игры.			
16		Упражнения на координацию. Вальс.			
17		Повторение пройденного.			
18		Ходьба. Игра с маракасами и бубенцами. Игра на треугольнике.			
19		Ритмические игры. Дыхательные упражнения.			
20		Галоп. Игра на металлофоне.			
21		Ритмическая разминка. Игры на ориентировку в пространстве.			
22		Танец с лентами. Вальс.			
23		Упражнения с мячом, "Пружинки".			
24		Танец «Потопаем-покружимся!». Игра на кастаньетах.			
25		Игра в "Ручеек". Пальчиковая гимнастика.			
26		Игра на деревянных палочках. Упражнения на координацию.			
27		Повторение пройденного материала.			
28		Танцевальные движения с перетопами из 2-х колонн. Игра с деревянными ложками.			
29		Разучивание. Упражнения с мячом, «Пружинки».			
30		Марш. Игра на барабане. Дыхательные упражнения.			
31		Песня-танец «Парад на Красной площади» с флажками. Марш. Бег.			
32		Построения. Марш. Игра на барабане. Упражнение на смену движений.			
33		Игра "Оркестр".			

34		Повторение пройденного материала.			
----	--	-----------------------------------	--	--	--

P.S. Темы занятий, порядок их реализации, подбор упражнений и оборудования для занятий могут быть изменены в соответствии с особенностями группы (класса) детей, индивидуальных потребностей для коррекции и развития учащихся.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009

16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни, стихи, сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Рябова Ольга Николаевна, Директор